

Il Festival del Calcio Solidale



presenta

BANDO DI PARTECIPAZIONE

“TERZO TEMPO”

FilmFestival del Calcio Solidale

1a Edizione – 26/27/28 Maggio 2016

Promosso da Fondazione Roma Solidale onlus, in collaborazione con Roma Capitale e la Rete del Calcio Solidale e con il patrocinio di Agiscuola, “TERZO TEMPO - *FilmFestival del Calcio Solidale*” intende raccontare la pratica sportiva, e nello specifico il Calcio, quale strumento di aggregazione e solidarietà, esperienza di uguaglianza, laboratorio di integrazione e partecipazione collettiva.

Partecipano al FilmFestival cortometraggi e lungometraggi (documentari e fiction) che trattino il tema “CALCIO, INCLUSIONE, PARTECIPAZIONE”, rappresentando il legame virtuoso tra pratica sportiva, territorio, inclusione di persone vulnerabili e benessere comunitario.

TERZO TEMPO *FilmFestival del Calcio Solidale* individua l’obiettivo di avvicinare un vasto pubblico alle storie e alle esperienze di un Calcio lontano da quello “mediatico” e “finanziario”, diffondendo un’idea di sport che valorizzi il legame di appartenenza con il Territorio e sappia attivare il protagonismo delle persone più vulnerabili; un Calcio inclusivo, anti-razzista e anti-sessista, che rifiuti mafie e violenza, senza distinzioni di cultura o religione.

TERZO TEMPO è ciò che il Calcio può rappresentare alla fine dei due tempi di gioco, è lo spazio tra il vissuto ed il possibile, luogo fisico dove gli altri arrivano insieme a noi portando ognuno la propria storia.

TERZO TEMPO è la terza parte di un Film che non è stato ancora girato ma che appartiene già a tutti, dimensione che precede il Cinema e lo realizza, situandolo nell’orizzonte degli eventi dove la Cultura incontra il Benessere comunitario.

ART. 1 – APERTURA DEL BANDO 2015 – 2016

Le iscrizioni a TERZO TEMPO *FilmFestival del Calcio Solidale* sono aperte **dal 7 ottobre 2015 al 31 marzo 2016**.

La partecipazione al festival è gratuita ed aperta a tutti gli autori italiani e stranieri, sia a livello individuale che associativo.

Sono ammesse opere audiovisive che abbiano già avuto partecipazioni e premi in altri festival.

ART. 2 - SEZIONI DEL FILMFESTIVAL 2016

TERZO TEMPO - *FilmFestival del Calcio Solidale* prevede due sezioni, aperte a documentari e fiction:

- Cortometraggi (fino a 30 minuti)
- Lungometraggi (più di 30 minuti)

ART. 3 – LE GIORNATE DEL FESTIVAL

Il Festival si terrà a Roma nei giorni 26-27-28 Maggio 2016 presso Cinecittà Studios - via Tuscolana, 1055.

Durante le tre giornate verranno proiettati i lavori giunti alla fase finale della selezione, alla presenza di autori, registi e cast.

Con il patrocinio di



Nella serata finale verranno assegnati i premi alle opere più significative. Il programma dell'evento sarà pubblicato sui siti del Calcio Solidale (www.calciosolidale.it) e di Fondazione Roma Solidale onlus (www.fondazioneromasolidale.it).

ART. 4 – PREMI

Nel corso dell'evento finale verranno assegnati i seguenti premi:

- Premio al “miglior cortometraggio”
- Premio al “miglior lungometraggio”
- Premio Speciale del Pubblico
- Premio Speciale assegnato dalla Rete del Calcio Solidale ad un personaggio o ad un'esperienza particolarmente significativa, in grado di raccontare vita, sentimenti ed emozioni del Calcio quale veicolo di sviluppo e benessere comunitario
- Eventuali menzioni speciali.

ART. 5 – REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

- a) Può presentare domanda di partecipazione chi all'atto della spedizione del materiale abbia compiuto 18 anni.
- b) I lavori possono essere di produzione nazionale e internazionale. Questi ultimi dovranno essere sottotitolati in italiano.
- c) I lavori che concorreranno alla sezione “cortometraggi” dovranno avere una durata massima di 30'; quelli partecipanti alle sezioni “lungometraggi” dovranno avere una durata superiore ai 30'. La partecipazione è aperta a tutti i generi, sia di finzione che documentari, purché l'opera tratti il tema “CALCIO, INCLUSIONE, PARTECIPAZIONE”, in modo esplicito o simbolico.
- d) Non verranno ammesse opere realizzate in data precedente all'anno 2012.
- e) L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.
- f) In fase di preselezione, le opere dovranno pervenire su supporto ottico (DVD) o in alternativa mediante link (VIMEO e/o youtube) con password.
Per la proiezione delle opere finaliste verrà richiesta anche una versione in formato Blu-ray oppure file (H264, .mov, HD) nella miglior qualità possibile.
- g) I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento del Festival, rilasciando a tal fine liberatoria relativa ad eventi satellite organizzati direttamente o indirettamente sotto l'egida del Festival.
I partecipanti, inoltre, garantiscono agli organizzatori del Festival la possibilità di utilizzare brevi estratti del film della durata massima di un minuto per promuovere la manifestazione.
In particolare, la partecipazione al bando prevede l'accettazione integrale e il consenso all'eventuale libera e gratuita riproduzione fotografica, grafica, video e web dei materiali per qualsiasi pubblicazione di carattere documentario e promozionale in riferimento alla manifestazione (libretto di sala, siti Internet, oltre ad ogni altra iniziativa diretta e indiretta del Festival e per gli organi di informazione in relazione alle attività del Festival).
- h) Un apposito Comitato di Selezione individuerà, a suo insindacabile giudizio, le opere finaliste che accederanno al vaglio della giuria incaricata di assegnare i premi e le eventuali menzioni speciali. In particolare, il Comitato selezionerà, fra i prodotti pervenuti, quelli ritenuti per qualità e corrispondenza, più rappresentativi delle aree tematiche oggetto del presente bando. Una volta completata la fase di selezione, il Comitato avrà cura di inviare un'email informativa agli autori e alle autrici delle opere finaliste. L'elenco delle opere finaliste sarà quindi pubblicato sul sito del Calcio Solidale e di Fondazione Roma Solidale onlus.

- i) La proiezione dei film avverrà durante le tre giornate dell'Evento Finale, secondo il programma stabilito dalla Direzione del Festival, le cui decisioni sono inappellabili.
Autori, registi e cast sono invitati a presenziare alla proiezione del film e ad intervenire per illustrare i contenuti o a rispondere ad eventuali domande del pubblico.
Il calendario delle proiezioni e degli eventi verrà pubblicato sul sito del Calcio Solidale www.calciosolidale.it, sul sito della Fondazione www.fondazioneromasolidale.it e nel programma ufficiale che sarà distribuito al pubblico durante la manifestazione e comunicato agli organi di stampa nei tempi necessari per opportuna diffusione.
- j) La Giuria, composta da addetti ai lavori appartenenti all'ambito sociale, sportivo e cinematografico, assegnerà premi e menzioni speciali come da art. 4.
- k) Il Premio Speciale della Rete del Calcio Solidale verrà assegnato dopo specifica consultazione tra i soggetti sportivi e sociali aderenti alla rete, sulla base di una rosa di candidature.
- l) La consegna dei premi avrà luogo durante la serata conclusiva della manifestazione, alla quale parteciperanno rappresentanti del mondo Istituzionale, dello Sport, del Cinema e del Sociale.
- m) Tutte le opere presentate saranno archiviate da Fondazione Roma Solidale onlus, per attività culturali e promozionali relative all'argomento del Calcio Solidale, organizzate direttamente o indirettamente dal Festival.
- n) La Direzione, provvederà a gestire il materiale con la massima cura e declina ogni responsabilità in caso di perdita o incidenti e/o danneggiamento durante il trasporto e/o per eventuali furti o smarrimenti durante il corso del Festival.
- o) Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 e successive modifiche o integrazioni, i dati personali saranno trattati nel rispetto dei diritti sulla riservatezza e dell'identità personale.
- p) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

ART. 6 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- Le opere inviate dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre la data del **31 marzo 2016 mediante plico postale oppure via email**.
- Il plico postale andrà inviato al seguente indirizzo: **Fondazione Roma Solidale onlus - Borgo Pio, 10 - 00193 Roma**. All'esterno del plico deve essere riportata la seguente dicitura: **"TERZO TEMPO - FilmFestival del Calcio Solidale"**.
Per la deadline del 31 marzo farà fede il timbro postale.
Nello specifico, la scheda tecnica di partecipazione e la liberatoria allegata, come da Regolamento di Partecipazione, punto g), - scaricabili dal sito del Calcio Solidale e della Fondazione - dovranno essere compilate e spedite, debitamente firmate, in formato cartaceo all'interno di un plico comprendente anche:
 - ✓ Due copie dell'opera su DVD;
 - ✓ Breve curriculum vitae e filmografia dell'autore o degli autori;
 - ✓ Eventuale materiale informativo e/o fotografie in formato jpeg con una risoluzione di almeno 300 dpi.
- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti, pertanto non saranno accettati plichi con pagamento a carico del destinatario.
- Nel caso di invio in formato digitale, all'indirizzo di posta elettronica festival@calciosolidale.it dovrà essere recapitata un'email riportante l'oggetto: **"ISCRIZIONE a TERZO TEMPO - FilmFestival del Calcio Solidale"** e contenente i seguenti allegati:
 - ✓ Link dell'opera (VIMEO e/o youtube) con password;
 - ✓ Scansione della scheda tecnica di partecipazione e della liberatoria debitamente firmate;
 - ✓ Breve curriculum vitae e filmografia dell'autore o degli autori;

- ✓ Eventuale materiale informativo e/o fotografie in formato jpeg con una risoluzione di almeno 300 dpi.
- Non sono previste tasse di iscrizione.
- Per info:

FESTIVAL DEL CALCIO SOLIDALE

Fondazione Roma Solidale onlus

Borgo Pio, 10 – 00193 Roma

tel. +39.06.3751.5922 – fax +39.06.3725.622

www.calciosolidale.it - festival@calciosolidale.it